МБДОУ детский сад «Березка»

**Проект**

**«Живи в веках, моя Россия!»**

«Нравственно-патриотическое воспитание детей средствами музыки»

Руководитель проекта: Ленкова Е.О. музыкальный руководитель, высшая квалификационная категория

р.п. Дмитриевка

**Участники проекта:** Музыкальный руководитель

Воспитатели

Родители

Дети: старшей и подготовительной групп (5-7 лет)

**Сроки реализации проекта –** сентябрь-май

**Тип проекта:**

* педагогический
* по числу детей – групповой, разновозрастной;
* по доминирующему методу – познавательный, творческий, игровой;
* по продолжительности – долгосрочный.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

Художественно-эстетическая, познание, социально-коммуникативная, речевая.

**Основание для разработки проекта (проблема):**

Изменения в социально-экономической, политической и духовной сферах общества, происшедшие в России в конце ХХ- начале ХХI веков привели к резкому снижению воспитательного потенциала российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов патриотизма. Нарушилась преемственность поколений, и прежде всего, в передаче нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок. Современная семья серьёзно озабочена образованием и развитием детей, их физическим здоровьем, проблема формирования нравственного здоровья отошла на второй план. Программы нового поколения по музыкальному воспитанию содержат только общую характеристику нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Основное направление программ составляет интеллектуально-творческое развитие в процессе музыкально-художественной деятельности дошкольников и отсутствуют конкретные задачи и методические рекомендации по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Массовая культура не ориентирует детей в нравственных проблемах.

**Актуальность.**

Актуальность проекта обусловлена целью формирования нравственных ценностей, как важным показателем целостной личности, самостоятельной и ответственной, способной создать собственное представление о своём будущем. Дать представление детям о традиционных ценностях отечественной культуры.

**Цель:**

Формирование духовности, нравственно-патриотических чувств средствами музыки у детей 5-7-го года жизни.

**Задачи:**

* воспитание любви и уважения е семье, к окружающим людям, к родному посёлку и краю, своей Родине;
* формирование бережного отношения к природе и всему живому;
* развитие интереса к многонациональной культуре народов России.

**Этапы реализации:**

***1 этап – подготовительный* .**

Обсуждение проекта, работа над сценариями праздников и развлечений, планирование материала и распределение его по организационным формам (непосредственная деятельность: музыкальная, индивидуальная; самостоятельная деятельность в группах и дома); распределение ролевых функций среди взрослых, подборка музыкального материала; изготовление атрибутов, декораций, костюмов; взаимодействие с семьёй.

***2 этап – основной* *реализации* .**

Реализация основных видов деятельности по тематики проекта.

***3 этап – заключительный***

Праздники, развлечения, фотоматериал; закрепление впечатлений детей от прожитых событий, в беседах; использование художественного и музыкального материала в самостоятельной деятельности детей.

**Формы педагогического взаимодействия.**

Материал систематизирован и представлен перспективным тематическим планом работы и практическими материалами в виде сценариев, конспектов, рекомендаций для воспитателей, консультаций для родителей.

В плане каждая тема рассматривается в нескольких аспектах. Работа по каждой из них включает непосредственную образовательную деятельность, праздники, развлечения, музыкальные игры-драматизации или музыкальные сказки, самостоятельную или совместно с воспитателем музыкально-художественную деятельность детей и взаимодействие с семьёй.

В основе нравственно-патриотического воспитания ребёнка лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у него формироваться с отношения к семье, к самым близким людям, с изумления и восхищения тем, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны ребёнком глубоко, они играют огромную роль в формировании нравственно-патриотической позиции личности. Система и последовательность работы представлена следующими темами в разных аспектах:

1. **«Природа и музыка» («Осенние мотивы», «Наши любимцы», «Сказка в музыке»)**

Диапазон музыкальных жанров, с которыми знакомятся дети по этой теме, - от крупных симфонических произведений до миниатюр. Музыкальный материал представлен фольклором, классической и современной музыкой. Музыкальные произведения раскрывают красоту реальных и сказочных картин природы, что способствуют формированию бережного отношения к ней. Для проведения праздников и развлечений привлекаются родители.

1. **«Моя семья и я сам» («Музыкальные портреты, «Шутки в музыке», «Скоро Новый год»)**

Работа по этой теме подводит детей к пониманию, что семья – частица человеческого общества. Воспринимая музыкальные произведения, дети чувствуют характер музыкального образа, соотносят его с образами и явлениями действительности. Такое соотношение способствует возникновению взаимосвязи интеллектуального и эмоционального компонентов восприятия.

1. **«Воспитываем патриотов» («Зима и Рождество», Наша армия», «Зимушку провожаем – весну встречаем»)**

Образ патриота рассматривается в нескольких аспектах: знание и уважение народных традиций, героическое прошлое родного посёлка, края, почётная обязанность защищать Родину. Методом слухового сопоставления, сравнения и характеристики музыкальных произведений, закрепляются знания детей о музыке вокальной и инструментальной, различия по жанрам и способу исполнения.

1. **«Русская музыка и музыка других народов» («Музыка наших чувств», «Музыкальные инструменты и игрушки», «Весна-красна»)**

Развивая интерес к музыкальной культуре России, необходимо знакомить детей с историей возникновения народных музыкальных инструментов. Музыка подбирается с учётом вариабельности: одно и тоже произведение звучит в вокальном и инструментальном исполнении, что значительно расширяет слуховые представления детей. В соответствии с характером музыкального произведения или их фрагменты могут быть воспроизведены в творческом движении или в инструментальной импровизации.

1. **«Как рождается музыка, и какой она бывает» («Жанровое многообразие музыки», «До свидания детский сад!»)**

Знакомство с образцами народной, классической и современной музыки, как вокальной, так и инструментальной, способствует приобретению запаса музыкальных интонаций, расширению слуховых представлений о жанровом разнообразии музыки разных эпох и народов. Это способствует воспитанию нравственных чувств, направленных на переживание своего отношения к мировому культурному сообществу, к своей Родине, краю, к самому себе.

Предлагаемая в проекте система способствует эффективному решению задач нравственно-патриотического воспитания средствами музыки детей, независимо от видовой направленности дошкольного учреждения и способностей детей.

В рамках указанных выше тем распределено содержание работы с учётом:

- адресности, которая подразумевает особенности развития детей от 5 до 7 лет жизни;

- системности, предполагающей системную работу в течение всего года;

- универсальности, предусматривающей использование культурного опыта прошлых поколений разных народов, способствующей формированию чувств гордости за культурные традиции и достижения карельского края, Родины, уважения к народной памяти.

**Перспективно-тематический план работы**

**по нравственно-патриотическому воспитанию детей средствами музыки.**

**Сентябрь-Октябрь «Природа и музыка»**

**Цель:** накопление детьми слухового опыта, интонационно-слухового «фонда» различных эпох и народов в процессе сопоставления музыкальных образов с образами действительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема и задачи | Форма организации и виды музыкальной деятельности | Репертуар |
| 1 | 2 | 3 |
| **«Осенние мотивы»:**  -побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, её характер, настроение;  -формировать представление об изобразительных возможностях музыки;  -опираясь на музыкальные примеры, воспитывать любовь к родной природе. | **НОД:**  -слушание;  -музыкальное движение;  -пение | *Произведения для слушания:* «Осень» А.Вивальди, «Октябрь» П.И.Чайковский, «А я в поле жито жала» р.н.п. Карельские картинки Г.Н.Синисало.  *Этюды:* «Стряхивание капель дождя» Н.Любарский, «Весело-грустно Л.Бетховен.  *Танцы, хороводы, игры:* «Танец с листьями» А.Филиппенко, «Хоровод у калинушки» р.н.(м.р.5,2004), «Гриб-волнушка» р.н.и.(м.п.4,2006)  *Песни:* «Ах, какая осень!» З.Роот (м.п.4, 2004), «Гуляла я по рощице» кар.н.п.  *Попеки:* «Дождик, лей на крылечко» р.н.з. «Пастушья песня» ф.н.п. |
| **«Наши любимцы»:**  **-**продолжать развивать умение слышать процесс развития музыкального образа;  -углублять представления детей об изобразительных возможностях;  -воспитывать бережное отношение ко всему живому | **НОД:**  -слушание;  -музыкальное движение;  -пение  -игра на детских музыкальных инструментах | *Произведения для слушания:* «Перекликание птиц» Ж.Рамо, «Хохлатка» нем.н.п., «Игра в лошадки» П.Чайковский,  *Этюды:* «Из круга врассыпную и обратно» Ф.Шуберт, «Легкие и тяжелые руки» арм.н.м. «Ласточка».  *Хороводы, игры:* «Урожайная» А.Филиппенко, «Лиса и зайчата И.Штрауса (сб.Музыкальные игры и пляски с.117) «Черная кошка» кар.н.и.  *Песни:* «Урожайная» А.Филиппенко, *Попевки:* «Заинька» р.н.п., «Хохлатка» нем.н.п.  *Произведения для исполнительской импровизации:* «Заинька» р.н.п., «Хохлатка» нем.н.п. |
| **«Сказка в музыке»:**  -развивать представления детей о взаимосвязи музыкальных и речевых интонаций, близости средств выразительности музыки и речи;  -побуждать детей выразительно передавать музыкальные образы в творческом движении, инсценировке сказок, инструментовке;  -приобщать детей к устному народному творчеству | **НОД:**  **-**слушание;  -музыкальное движение;  -пение  -музыкальная игра-драматизация.  **Самостоятельная музыкальна деятельность детей:**  -игра на детских музыкальных инструментах;  -вариативность игровых действий;  -двигательная импровизация.  **Праздники и развлечения.**  **Взаимодействие с семьёй:**  **-**привлечение к организации и проведению праздников и развлечений. | *Произведения для слушания:* «В пещере горного короля» Э.Григ.  *Этюд:* «От хлопков к переменному шагу и шагу польки» бел.н.м. «Лявониха».  *Попевки:* «Скок-поскок» р.н.п.  *Песни: «Сказка» Е.Никитиной*  «Лесная прогулка» (муз.дид.игры А.Зимина с.17).  «Заинька» р.н.п., «Хохлатка» нем.н.п.  Карельская игра «Черная кошка».  «Хоровод у калинушки» р.н.м.  Праздник «День дошкольного работника»  Фольклорный праздник «Как на наши, осенины…»  Изготовление декораций, атрибутов, костюмов; ролевое участие. |

**Ноябрь-Декабрь «Моя семья и я сам»**

**Цель:** развитие эмоционально-оценочного отношения к нравственно-эстетическому содержанию музыкальных произведений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема и задачи | Форма организации и виды музыкальной деятельности | Репертуар |
| 1 | 2 | 3 |
| **«Музыкальные портреты»:**  -дифференцировать характер различных музыкальных произведений;  -характеризовать интонационную основу мелодии;  -вызывать положительные эмоции к окружающим детям и взрослым | **НОД:**  -слушание;  -музыкальное движение;  -пение;  -игра на детских музыкальных инструментах;  -музыкальная сказка. | *Произведения для слушания:* «Сулейко» груз.н.п. в обр.Р.Рустамова, «Эй, бабушки и дедушки» А.Усачёв.  *Этюды:* «Плакса», «Весельчак» О.Ананьева.  *Песня:* «А, у меня есть мама»  *Попевки:* «Андрей-воробей» р.н.п., «Спи, Ванюша».  *Произведения для исполнительской импровизации*: «Андрей-воробей» р.н.п.,  «Колобок» -детская опера. |
| **«Шутка в музыке»:**  -дать понять о вокальной и инструментальной музыке;  -учить различать жанровые признаки, сочинения разных эпох и стилей;  - воспитывать доброжелательные отношения к окружающим. | **НОД:**  **-**слушание;  -музыкальные движения;  -пение;  -игра на детских народных инструментах | *Произведения для слушания:* «Вальс-шутка» Д.Шостакович.  *Этюды:* восемь вариаций на тему «Шалости и шутки» Л.Бетховен.  *Танец:* «Полька – поцелуйчики».  *Песня:* «Кудряшки».  *Попевки:* «Чики, чики, чикалочка».  *Произведения для исполнительской импровизации:* «Вальс-шутка» Д.Шостакович. |
| **«Скоро Новый год»:**  -углублять знания о музыкальных жанрах;  - совершенствовать звуковысотное восприятие;  -формировать представления о традиционных семейных праздниках | **НОД:**  -слушание;  -музыкальные движения;  -пение  **Самостоятельная музыкальная деятельность:**  -двигательная импровизация;  -экспериментирование в подборе созвучных музыкальному произведению инструментов.  **Праздники и развлечения:**  -праздник «День Матери»;  -новогодний праздник с элементами театрализации. | *Произведения для слушания:* «Зимний вечер» муз.н. слова А.Пушкина.  *Этюды:* «Снежинки» инструментальная музыка.  *Танцы:* «Менуэт» П.Мориа,  *Песня:* «Новогодний хоровод» Н.Найденовой.  *Попевка:* «Снежок».  «Снегурочка и снежинки».  «Вальс с волшебными колокольчиками» А.Белокурова.  Концерт «Моя мама лучше всех».  «Новогодние приключения». |

**Январь-Февраль «Воспитываем патриотов».**

**Цель:** расширение представления детей об эмоционально-образном содержании музыки во взаимосвязи с чувствами, настроениями реальной жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, задачи | Формы организации и виды музыкальной деятельности | Репертуар |
| 1 | 2 | 3 |
| **«Зима и Рождество»:**  - развивать умение чувствовать характер музыки;  -побуждать детей соотносить музыкальный образ с образами и явлениями действительности;  -знакомить с народными традициями, с праздником Рождества. | **НОД:**  **-** слушание музыки;  - музыкальное движение;  - пение;  - игра на детских музыкальных инструментах (смешанный оркестр) | *Произведения для слушания:* Стихира по 50-м псалме «Слава в вышних Богу» - (а/з) В.Третьяков, «Зимние утро» П.И.Чайковский.  *Этюды:* «Льдинки-снежинки» И.Штраус  *Хоровод:* «Как на тоненький ледок» р.н.м.  *Игра:* «Рождественские игры» р.н.м.  *Песня:* «Ох, ты зимушка-сударушка» р.н.п.  *Попевка:* «Воробей лети» р.н.колядка.  *Произведение для исполнительской импровизации:* «Воробей лети» р.н.колядка. |
| **«Наша армия»:**  - развивать у детей способность воспринимать и характеризовать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности;  - определять на слух первичные музыкальные жанры более сложной в образном и языковом отношении музыки;  - на музыкальных примерах формировать представления о героическом прошлом родного посёлка, Карелии, Родины, о её защитниках. | **НОД:**  - слушание музыки;  - музыкальное движение;  - пение;  - игра на детских музыкальных инструментах. | *Произведения для слушания:* «Прощание славянки» - В.Агапкин, «Смуглянка» - А.Новиков, «На горе стоял казак!» - казачья народная песня.  «Маршировка» - музыкально-ритмическая композиция, «На горе стоял казак» танец-инсценировка, «Танец дружбы» В.Шаинский.  *Попевка:* «Труба» Е.Тиличеевой;  *Песни:* «Будем солдатами» О.Девочкина, «Вечный огонь» А.Филиппенко.  *Произведение для исполнительской импровизации:* «На горе стоял казак» - казачья народная песня. |
| **«Зимушку провожаем, весну встречаем!»:**  - углублять представление детей о русском народном творчестве как основе композиторского творчества;  - упражнять в различении тембровой окраски народных инструментов, ритмических рисунков народных песен;  - опираясь на музыкальные примеры, активизировать эмоциональный опыт детей о семейных взаимоотношениях. | **НОД:**  - слушание музыки;  - пение»;  - музыкальное движение;  - игра на детских музыкальных инструментах (ритмический оркестр народных инструментов).  **Самостоятельная музыкальная деятельность:**  - песенная импровизация в ритме: марша, колыбельной, вальса на заданный текст.  **Праздники и развлечения:**  - развлечение посвящённое зимним Святкам;  - праздник посвящённый защитникам Отечества;  -Экскурсия в краеведческий музей | *Произведения для слушания:* «Камаринская» П.И.Чайковский, «Русская» И.Стравинский.  *Попевка: «*Масляна» р.н.п.,  *Песни:* «Блины» русская народная песня, «Лучше друга не найти» Е.Асеева.  *Игры:* «Гори, гори ясно» русская народная игра, «Лапоток» русская народная игра.  *Произведение для исполнительской импровизации:* «Гори, гори ясно» русская народная игра.  «Мы - весёлые ребята и шагаем, как солдаты»,  Танец «Вальс кружит нас».  «Баю, баю, баю, бай, спи Егорка засыпай».  «Зимушка хрустальная»  «Служу России». |

**Март-апрель «Русская музыка и музыка других народов».**

**Цель:** формирование познавательных интересов и чувства национальной гордости в процессе музыкально-художественной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, задачи. | Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Репертуар. |
| **«Музыка наших чувств»:**  - дать детям понятие о том, что музыка разных времён и народов выражает чувства, настроения, переживания человека;  -знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох и стилей;  - поощрять внимание детей к содержанию произведения национальной культуры. | **НОД:**  - слушание музыки;  - музыкальные движения;  -пение;  - игра на детских музыкальных инструментах | *Произведения для слушания:* «Сладкая грёза» П.И.Чайковский, «Раскаяние» С.Прокофьев, «Танец с саблями» А.Хачатурян.  *Этюды:* «Обидели», «Поиграем на лужайке» М.Степаненко, «Восторг» С.Прокофьева.  *Танец:* *«Шутка»* - старофинский народный танец.  *Музыкальные хороводные игры:* «Золотые ворота» к.н.и., «Дедушка Егор» р.н.и.  «Калевальские песни», «Бабушка хворает» Е.Гомонова.  «Заклички».  *Произведение для исполнительской деятельности:* «Заклички». |
| **«Музыкальные инструменты и игрушки»:**  - знакомить детей с основными группами музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров;  - закреплять знания о выразительных возможностях музыкальных инструментов;  - формировать умение творчески подходить к изготовлению народных музыкальных игрушек-инструментов, работая самостоятельно и в коллективе. | **НОД:**  - слушание музыки;  - музыкальное движение;  - пение;  - игра на детских музыкальных инструментах. | *Произведения для слушания:* «Шарманка» Д.Шостакович, «Праздничные звоны колоколов» Архангельские колокола, Концерт для фортепиано с оркестром №2, 1-я часть С.Рахманинов.  «Калинка» р.н.м.  *Этюды:* «Змейка с воротцами» кар.н.м., «В хороводе» р.н.м.  *Танцы:* «Полкес» кар.н.т.  *Попевка:* «Баю-баю» р.н.м.  *Песни:* «Весна» нем.нар.п.  *Произведения для исполнительской деятельности:* «Калинка» р.н.м. |
| **«Весна-красна»:**  - продолжать знакомить детей с выразительными возможностями симфонических и народных инструментов;  - совершенствовать восприятие детей в различении тембровых возможностей музыкального звучания;  - продолжать знакомить детей с карельскими и русскими народными традициями. | **НОД:**  **-** слушание музыки;  - музыкальное движение;  - пение;  - игра на детских музыкальных инструментах.  **Совместная с воспитателем деятельность детей:**  - изготовление игрушек–самоделок.  **Самостоятельная музыкальная деятельность:**  - музыкально-дидактические игры на развитие восприятия тембров музыкальных инструментов.  **Праздники и развлечения:**  - праздник посвящённый 8 Марта;  **Работа с родителями:**  **-** консультация;  - викторина для родителей. | *Произведения для слушания:* «Пасхальные песнопения» Стихира Пасхи, «Весна» А.Вивальди, «Апрель» П.Чайковский.  *Этюды:* «Весенние ручейки» Ф.Бейер, «Прилетайте птицы» Г.Свиридов.  *Хороводы:* «Веснянка» укр.н.м.  *Игры:* «Ручеёк» р.н.и., «Разыгрался Иванушка» кар.н.и.  *Попевка:* «Верба» М.Картушина  *Песня:* «Веснянка» укр.н.м.  *Произведения для исполнительской импровизации: «*Веснянка» укр.н.м.  Маракасов, солнышко- перкусии.  «Угадай на чём играю», «Тембровый калейдоскоп».  «Всем женщинам посвящается…».  «Домашний оркестр»  «Песни Великой Отечественной войны» |

**Май «Как рождается музыка, и какой она бывает».**

**Цель:** поддерживание интереса к музыке; развитие музыкально-эстетических потребностей, признание ценностей музыки, представление о красоте.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, задачи. | Формы организации и виды музыкальной деятельности. | Репертуар. |
| **Жанровое многообразие музыки:**  - закреплять представление детей о музыкальных жанрах, их характерных особенностях;  - развивать умение различать произведения разных жанров и подбирать созвучные им музыкальные инструменты;  - осваивать этнические нормы на основе фольклорных традиций, образов, праздников. | **НОД:**  - слушание музыка;  - музыкальное движение;  - пение;  - игра на детских музыкальных инструментах. | *Произведения для слушания:* «Вальс» С.Прокофьева, «Итальянская полька» С. Рахманинова, Эпос «Калевала» Р.Пергамента.  *Танец:* «Полонез» А.Сарторио.  «Песенка дружных ребят» С.Соснин  *Попевки:* «Труба», «Качели» -Е.Тиличеевой.  *Произведения для исполнительской импровизации:* «Итальянская полька» С. Рахманинова, |
| **«До свидания, детский сад»:**  - ориентировать детей на ценности музыкальной культуры;  - поощрять внимание детей к содержанию произведений различных национальных культур;  - обогащать детский музыкально-сенсорный опыт. | **НОД:**  - слушание музыки;  -музыкальное движение;  - пение;  - музыкальная игра-драматизация.  **Праздники и развлечения:**  - праздник, посвящённый 9 Мая;  - праздник, посвящённый выпуску в школу. | *Произведения для слушания:* «Родной край» В.Ахметов.  *Танец:* «Карельская полька».  *Песня:* «До свидания, детский сад!» Е. Рагульская.  «Репка» музыкальная сказка.  «Победный май!» музыкально-литературная композиция.  Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» |

**Ожидаемый результат:**

* повышение познавательного интереса детей к культурному наследию родного края, нашей страны;
* расширение социальных представлений детей и формирование у них интереса, симпатии и уважительного отношения к семье, окружающим людям, природе и всему живому, родному посёлку, краю, Родине;
* осознание взрослыми и детьми чувства гордости за наш народ, край, за нашу Родину;
* привлечение к совместной работе родителей.

**Продукт совместной деятельности:**

* Разработка сценариев, НОД.
* Праздники, развлечения.
* Беседы, фотоматериалы.

**Продукт детской деятельности:**

Выступления на праздниках

**Вывод.** Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию нравственно-патриотического воспитания по средствам музыки у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

**Старшая и подготовительная группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Виды  музыкальной  деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| 1. | Слушание–  восприятие. | Развивать образное восприятие музыки;  Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения  Воспитывать интерес к карельской музыке классической и народной; | Марш «Праздничное утро»  Вальс «Белые ночи» Э.Н.Паклаенко,  Эпос «Калевала» Р.Пергамента |
| 2. | Народное  пение. | Слышать и правильно интонировать песни;  Уметь петь на опоре, открытым звуком, с чёткой артикуляцией | «Потешки», «Заклички» |
| 3. | Народная хореография | Учить плясать в «три ноги» (с одной и разных ног), совершенствовать уже знакомые танцевальные движения;  Водить хороводы «по солнцу», «против солнца», «капустка», «стенка на стенку», выворачивание круга, два круга – в разные стороны;  Знакомить детей с коленами кадрилей | «Шутка» старинный вепсский,  «Потанцуем»  «Кадриль» |
| 4. | Музыкальные  фольклорные  игры. | Учить детей импровизировать;  Учить отображать характер персонажей;  Эмоционально откликаться на игры; | «Чёрная кошка»  «Золотые ворота»  «Счёт до семи»  «Разыгрался Иванушка»,  «Сделай как я» |
| 5. | Игра  на народных  инструментах. | Продолжать совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах;  Познакомить с новыми музыкальными инструментами – кантеле, баян, балалайка;  Учить играть в оркестре; | Любые плясовые песни и мелодии. |
| 6. | Календарные  праздники,  досуги,  развлечения. | Вызвать интерес и желание участвовать в празднике, проявлять самостоятельность | «Праздник хлеба»  «Рождество»  «Масленица»  «Пасха» |

Список литературы

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., М. А. Васильева. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования *«От рождения до школы»*. – М. : Мозаика-Синтез, 2010

2. Занятия по патриотическому **воспитанию в детском саду**. Под ред. Л. А. Кондрыкинской. Творческий центр. М. 2011.

3. Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому **воспитанию** в ДОУ// Управление ДОУ. - 2005. №1;

4. Антонов Ю. Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду. - М. : ТЦ Сфера, 2011.- 128 с. - *(Библиотека****воспитателя****)*;

5. Казаков А. П., Шорыгина Т. А. Детям о Великой Победе. – М. : Гном, 2011 г.

6. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. **Проектный** метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М. : АРКТИ, 2006.